

# THE ADMIRAL BENBOW

3rd Cornet

Chris Brown

$\text{♩} = 60$   
**Andante**

5

*mp* *f* *pp*

10 **A** 1 9 1 5

26 **B** con sord. *p* *pp* < >

37 *mf* *mf* < > < >

47 **C** open 9  $\text{♩} = 100$  4 **D** 16

76  $\text{♩} = \text{♩}$  **E** 4 *f*

87

96 **F** 4 *mf*

107 *f*

114 *ff*

120 **G** 3 3 3 3 3 1

## 3rd Cornet

2

128

138  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 104$

145 **H**  $\text{♩} = 100$  Solo Ct. **I** Sop. Ct.

181 **J** Solo Ct., Rep **K** Bases

206  $f$   $ff$   $p$

220 **L**  $p$   $ff$   $pp$   $ff$

235

243 1 17 1 6

270  $\text{♩} = 56$  solo  $p$   $pp$

278 **M** 4 1. Both 10 2.  $p$

298 **N** 5 3

313  $\text{♩} = 80$  10 2 2  $f$   $f$  G.P.

332 **1** *f* *p* *f*

339 **1** **O** *mf*

344

348 *p* *mf* *p* *p* *mf*

353 **3** *p* *p* *f*

360 *f*

365

370 **22** **P** **2** **2** *f*

400 **1** *f* *p* *f*

407 **1** **Q** *mf*

412

416 *p* **9**

## 3rd Cornet

4

428 **Tempo primo** **1** **3** **1** **accel.** **1** **mp**

435 ♩ = 120 **ff** **f** **f** **3** **3** **1** **3** **1**

445 **3** **1** **3** **1** **3** **p** **mf** **p** **mf** **f** **molto rall.**

456 **1** **ff** **4** **pp** **ff**

469 **R** **A tempo** **1** **1** **poco accel.** **12** **3** **pp** **f**

489 **ff**

498 **poco rall.** **1**