

THE ADMIRAL BENBOW

2nd Trombone

Chris Brown

$\text{♩} = 60$
Andante

3

p *mf* *f* *pp*

10 **A** 1 9 1 4 Sop, S. Hn *mp*

26 **B** 20 **C** Cue: Barit 8 *mp*

$\text{♩} = 100$ 56 **D** 4 8 *mp* *f*

76 $\text{♩} = \text{♩}$ **E** 4 *f*

89

96 **F** 4 *mf*

107 *f*

116 **G** 1 *ff*

125 *gliss.* *gliss.* *gliss.* 2 *ff*

138 $\text{♩} = 80$ 3

2nd Trombone

2

141 $\text{♩} = 104$ **H** $\text{♩} = 100$

I *ff* **J** **2** **14**

159 Cue: Solo Horn **21** **5** **3** *pp*

p **K** **14** **3** **3** *ff* *p*

216 **1** **1** **1** **1** *p* *p* *p* *p* $\text{p} \text{---} \text{f}$ *p* $\text{p} \text{---} \text{f}$

225 **L** **6** **1** **1** *pp* *ff*

240 **1** **17** **1** **6**

269 $\text{♩} = 56$ **M** **8** **1.** *p* *pp* *p*

285 **4** **2.** *p*

299 **N** **4** *p*

313 $\text{♩} = \text{♩}$ **10** **7** **2** *f* *G.P.* $\text{♩} = 80$

335 **2** *f*

342 **O** *mf*

346

350 **8**

f

362 *f*

368 **4** *p*

376 **4** *mf*

385 **7** **P** **7** **2** *f* *f*

403 **2**

409 **Q** *mf*

413 **1**

418 **9** **1** **2** *p* *mp* *Tempo primo* *accel.*

434 *mf* *ff* *f* $\text{♩} = 120$

441 **1** **3** **1** **3** **1** **3** **2** *f*

2nd Trombone

4

450

p *mf* *f* 1

457

ff 4 *pp* *ff* molto rall.

469 **R** A tempo poco accel. 2

pp *p*

480

1 *mf* 1 *mf* < *ff*

492

498

poco rall.